四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

義門讀書記卷五十五

詳校官中書臣瞿　照

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張五誥

義門讀書記卷五十五

翰林院侍讀學士何焯撰

杜工部集

哭嚴僕射歸櫬老親如宿昔　慰之也

部曲異平生　弔之也　公在嚴幕府多規切之詞釋悶諸篇亦似恨知已不盡及公覺而代之者乃至不復可與共事故有遺後追慟及諸將八哀等詩也

宴戎州楊使君東樓　起句竒絶

重碧拈春酒一連　方云妙絶今古山谷八句詩皆出於此按黄山谷在戎州有廖致平送緑荔枝詩誰能同此絶勝味惟有老杜東樓詩正謂此也

渝州候嚴六侍御不到先下峽船經一柱觀　先下峽留眼共登臨　仍收轉待字

撥悶纔傾一盞即醺人　已呼起霑脣

乘舟取醉非難事一連　但使酒能解憂即三峽驚濤

犯險往來可以不計視此非難則悶之難撥可知也無窮鬱結偏似興會飛騰公詩作用所以微也

已辦青錢防雇直　防猶備也言或以備撥悶之一法耳

聞高常侍亡忠州作

此詩有痛有刺生不能致君死亦但修文地下耳詩名獨步别無功業可紀故曰虛歷也

致君丹檻折　言已因救房相而貶於外遂不復與高

相見也金華瞬失秖益吾悲惟獨步詩名長在天地間高之不死或在於此痛惜而無以慰之也

宴忠州使君姪宅　通篇言汝雖貧富不相恤吾自以同姓故自須聊一過汝倘汝謂區區一飽便可牽率老夫則殊不然也　落句須合題龍興寺所居院壁一篇觀之

禹廟雲氣生虛壁一連　疏鑿三巴萬古如在腹聯寫得神靈颯至

題忠州龍興寺所居院壁　七句皆寺居之由忠州使君乃公從子而莫能為南道主人題詩以深責之

淹泊仍愁虎　兼刺其無善政

深居賴獨園　指龍興寺

旅夜書懷細草微風岸　已領獨字

星垂平野濶　頂獨字岸字

月湧大江流　顧檣字　二句只是汗漫黏天寫來雄渾生動乃爾　劉孝綽月半夜泊鵲尾詩月光隨浪動

山影逐波流

官應老病休　許身稷契曾犯龍鱗豈等浮華未應漂蕩然非君之恩禮獨遺元從之外自縁老病合就屛退耳

天地一沙鷗　應獨字　此又似揚子所云譬若江湖之雀勃解之鳥乘雁集不為之多雙鳬飛不為之少也

別常徵君　忠州詩

此別淚相忘　淚相忘猶言至哀無淚欲其細作行者

知終不得相見但望悉其起居動靜也

十二月一日三首第三首即看燕子入山扉二句　發端反對親知見面

贈崔十三評事公輔　此乃夔州詩頗不拘常格其實近體也或編古詩中非是

黠吏因封已一連　謂掊剋在位賢者屏棄

氷壺動瑤碧　起渇字

還思霿一披以下　所謂宗族交遊光寵也

長江二首第一首衆水會涪萬　江之源
歸心異波浪二句　言歸路為所梗徒若江水之飛翻
用反筆最妙　江間波浪兼天湧當即用此二句箋之
第二首浩浩終不息　江之委　合源委觀之恰醒出
長字品彚只選此篇便屬不解詩也　結句接上二字
不可曉
承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作二首
第一首一德興王後　歎歸葬不出肅宗哀榮之典至

代宗始下也後謂興王之後人　落句謂前在閬州别

房墓也

第二首風塵終不解一連　房相一生志在興復今旅

櫬所經但見江漢之朝宗未解風塵之澒洞其有没而

猶視者乎

盡良知有處二句　言已不能返東都也

將曉二首第二首落月去清波　去字百鍊曉色既啟

波中月影漸微若作失字便味短

歸朝日簪笏　以早朝暗收曉字

懷錦水居止二首第一首猶聞蜀父老一連　驚懼子

弟憂患父老蜀民亦不堪命而煽亂所恃上皇西幸時

稍稍遺澤足係屬其心或不至遂畔其子耳

遠逗錦江波　逗字改投字　爾止嘗與予論詩中逗

字今人有作動字用者非此本逗留之逗逗止也但此

處逗字未知何義按韻會引集韻逗或作投合也

第二首錦城曛日黄　言烟火之多也

子規　后山云此等語葢不從筆墨畦徑中來其所鎔
裁殆有造化也
眇眇春風見　含傍人
蕭蕭夜色凄　含愁聽
南楚正月蜂相見一連　項巺字切早早　箕谷云相
見共聞起下離羣
杖藜妨躍馬　霞褰字
寄岑嘉州州據蜀江外　䕫州詩

不見故人十餘年二句　岑之為補闕公所舉也公流落西南不一言之於朝出守又不遣人迎致此篇蓋微諷之

泊船秋夜經春草二句　見其留之久也

眼前所寄選何物二句　言若我窮者但能致書以伸十年意見之誠而已岑則豈宜徒爾乎

移居夔州郭　中二連方是清新生動一别一就若送若迎

農事聞人說　伏土平

山光見鳥情　伏石斷　飛鳥亦投山谿處也

且就土微平　就字對上别字若送若答

船下夔州郭宿雨濕不得上岸别王十二判官　無對

屬痕

石瀨月娟娟　先作上岸之勢

勝地石堂烟　望王所居　烟字含濕意

柔艣輕鷗外　補出下字

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡午時起坐自天明　言坐而復起起而復坐自天明待至午時也

浮雲不負青春色一連　見愆期在崔

身過花間霑濕好　何但不怯而已

宿江邊閣　用仲言句

夜宿西閣曉呈元二十一曹長城暗更籌急一連　役夫苦寒則促其更籌冀其將旦而得息而雲氣濃厚轉

益陰晦起句妙得神理

稍通綃幕霽一連　頂微字

西閣口號　三四清新

西閣雨望逕添沙面出一連　言始得水落可通往來

不憶又值滂沱也

不離西閣二首第一首地偏應有瘴　頂非時

臘近已含春　頂冷色　月令臘在孟冬即俗所謂小春

失學從慂子一連　一開一合自難自解生出落句

第二首　既無計離此因而稍以西閣之勝遣心人今已成故亭勝事經目方自此始也

江雲飄素練一連　妙在一氣

滄海先迎日　西字

銀河倒列星　閣字

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到　言問子肯來乃期同宿不到則負在嚴也起五字曲折之至

今疑索故要　言今夕宜可取必故約也

匣琴虛夜夜　切三度

金吼霜鐘徹　朝朝

花催蠟炬銷　夜夜　二句寫負約入神

早晃江檻底　早晃切明府江檻切西閣

雙影漫飄颻　仍望其到

閣夜　西閣夜也窮陰稍開又見兵象急景相催復起

惡聲　此詩言孑遺有幾復聞戰伐大兵仍歲農桑盡

廪冬無儲粟僅有存者不受徵發之吏撩以漁樵取給世運若此夜何時旦然天心厭亂則雖正順如卧龍雄武如躍馬亦空歸黄土但未知國家連續天命者人事如何徒使我憑閣注望依依不能自已竟寂寥無足聳人觀聽猶然兵象充塞宇宙也

西閣夜　楊云首二句將夜第三初夜第四已夜第五夜深遠聞行夜時危既已驚心静聽號寒民窮又恐煽變盜賊猶存赤子無告故不免百憂交集遂為展轉申

旦矣

恍惚寒山暮二句　蒼然暮色自遠而至非高閣則不見也

山虛風落石　興起所聞守禦之苦

擊柝可憐子二句　擊柝禦暴處處戒嚴也　村日何處遙聞有此村也無衣之悲則又從寒字埋根

時危關百慮二句　言從前驅民而為盜後復假盜以剝民益有難以斥言者故不得已仍致憤於盜也

瀼西寒望朝光切太虚　自西望
瞿塘春欲至　醒寒字
入宅三首第一首花亞欲移竹一連　拈初入生動
第二首水生魚復浦一連　水生雲暖頂春歸　復注
音腹與膌暗對
半頂梳頭白　半頂妙言頭已秃也
相看多使者二句　應亂後未還
第三首吾人淹老病一連　老病淹留乃不得已非卜

居貿名附才人之故蹟也

赤甲　吳體

笑接郎中評事飲二句　言致主無路聊用杜康解憂故非率真自放忘其可以增疾也落句反言之

卜居　言豈惟此生欲歸將待化鶴正恐子孫長流落三峽似桃源中人矣故吟望尤切也

莫春題瀼西新賃草堂五首第一首哀傷不在兹　哀傷為戰伐不定不在無家久客

第二首　畏人旅食竄身窮僻起連言非求安擇地也

全生麋鹿羣　雖友麋鹿尚見干戈

畏人江北草　草比小人

旅食瀼西雲　石為雲根言石田不可耕也

萬里巴渝曲二句　巴渝曲言峽中三年之内無日不

聞徵發也

第三首　起連是暮景

乾坤一草亭　草堂在此篇㸃出　巳蒼云言乾坤之

大止有一草堂非以天地為圍幕按草堂尚屬新債所謂世亂一身多也

細雨荷鋤立　暮春

江猿吟翠屏　與哀歌相答　落句山谷多效之冉冉老至身世飄零幾將為農没世故因暮春興感也

第四首　起連言我自無能非我君少恩而致我躬耕力食也

王臣未一家　共屬王臣尚為敵國故尤可憤歎耳

所悲者亂靡有定未為一家若我生有涯非所深悲也

應哀傷不在兹句

第五首欲陳濟世策二句　濟世策須北歸而陳於天子之前今淹留使府且以尚書郎老矣即下所謂風逆羽毛傷也但甞陪鴛鷺猶搆豺虎不覺躑躅感憤耳

落日悲江漢　自歎朝宗無期也

園　清新

豎子至櫨梨且綴碧　襯熟字

山風猶滿把　神來　此等句後人更不能到

野露及新甞　甞字即呼起欲寄

提攜日月長　日月二字妙與風露映帶長字又妙與猶字及字呼應

示獠奴阿段　起句山木蒼蒼伏虎豹羣落日曛起入夜第二句竹竿裊裊伏餘瀝細泉分伏爭字

傳聲一注濕青雲　顧源字

恠爾常穿虎豹羣　顧尋字

秋野五首第五首大江秋易盛　傑句
徑隱千重石一連　說留滯寫得乃爾新麗
溪上　幽秀
古苔生迮地　地濶故迮處生苔
秋竹隱疎花　人稀故隱處藏花
西江使船至二句　自道所以不願深居必在溪上之
故
樹間　六句閒寫得妙

交柯低几杖　間字妙

滿歲如松碧　柯字

同時待菊黄　實字

幾廻霑葉露二句　收婆娑又即從上待字打轉

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床三首第一

首背堂資僻遠　舍北

洩雲高不去　惟洩雲不去則下皆淨訖也

第二首　前四句妙是鉏斫後語

全身學馬蹄　莊子馬蹄篇也

吟詩坐廻首　移床

第三首日斜魚更食一連　是眼前無俗物魚鳥皆來親人也日斜客散互文見意

寒水光難定　為風多也與第六一穿非死對也

寒雨朝行視園樹清霜殺氣得憂虞　收足寒雨

衰顏更覓藜床坐行視

季秋江村遠遊雖寂寞二句　坡翁九死南荒吾不恨

兹遊奇絶冠平生分明學此却覺痕迹少味遠遊只已
事投荒不恨是以君命為戲也

小園問俗營寒事　應本是楚人家

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首第三首柴荆即有
焉　亦押語助以四首成章得用長詩中句法

解纜不知年　應見一川

東屯月夜　題是月夜然非玩月乃徹夜不寐見其升
復見其落耳不寐由於愁然觸於風點愁字在中間以

風字襯托兜裏細巧無匹

抱疾漂萍老二句　從東屯起伏愁字之根

青女霜楓重　領天寒

黄牛峡水喧　入風字

泥留虎鬬迹　中藏風字風從虎迹則因月皎而見也

喬木澄虚影　月中帶風

數驚闌雀噪二句　上句風中見月數驚暫睡起下不成寢

日轉東方白　收月字

風來北斗昏　出風字

無夢寄歸魂　收足漂萍　魂亦難寄則此身漂萍愁苦不言可知舉夜以見日也

從驛次草堂復至東屯二首第一首非尋戴安道　以船襯馬

峽險風烟僻二句　既避峽險又看橘柚是所以借馬之故

築場看斂積　收轉歸田

第二首山家蒸栗暖一連　義與風景頗相似

刈稻了咏懐　草堂本此篇編於自瀼西荆扉移居東屯茅屋四首之後後四句即以終前移居之意非與前四句了不相關也

寒風踈落木　刈稻之時

旭日散鷄豚　刈了之景

野哭初聞戰　起無家句

樵歌稍出村　抱落木

作客信乾坤　信乾坤與空雲水對　此詩上四句刈稻了下四句詠懷

上白帝城江流思夏后　比祖宗開創之功

風至憶襄王　比明皇淫荒之釁

老去聞悲角一連　真有不見太平之痛

公孫初恃險二句　却又轉言公孫躍馬意雖長而甚蹙促吾又何為而不見賊平哉

上白帝城二首第一首天欲今朝雨　頂變字

山歸萬古春　頂新字

八陣圖遺恨失吞吳　遺恨謂不能制先主之東伐

謁先主廟　夔州詩以此種為極山谷不能至也　可

配謝元暉武昌故城詩

乘時各有人　各有人三字直呼後半孰字

力侔分社稷　起復漢一連

志屈偃經綸　起雜耕一連

雜耕心未已　伏雄圖也

錦江元過楚　頂伯氣歇

虛簷交鳥道　頂空山

枯木半龍鱗　頂舊俗

竹送清溪月二句　含換字新字

孰與關張並一連　反覆咏歎非先主天授雖有諸葛亦孰能任之不二以共濟大業使乘時立功乎

應天才不小一連　言外見我既風塵搖落不知當世

亦有才如武侯之人堪憂國之寄者乎

遲暮堪帷幄一連　堪字乃公自謙語與且字對　堪猶言恐不堪也其謙也正其任也曰且者且以待時會也

向來憂國淚二句　又言此區區效忠之心終不能忘惜乎寂寞至今耳　寂寞二字結束揺落風塵飄零遲暮

白鹽山　破題已暗起白字

刻畫竟誰傳　略點鹽字却不纖巧

灩澦堆巨積水中央　積注作石當如吳本作積為是亦沙堆也

江寒出水長　公詩善押長字

灩澦江天漠漠鳥雙去一連　除是鳥飛得過況又風雨蛟龍雜然助其險阻耶

白帝高江急峽雷霆鬬　頂雨翻

翠木蒼藤日月昏　頂雲出

白帝城最高樓　城當雲頂日漾江中慘淡變幻弱水無力猶隨江流朝宗歎息我老獨不能出峽也

扶桑西枝封斷石　切最高　二泉云以西言東　封斷石亦壅塞之意

弱水東影隨長流　二泉云以東言西

泣血迸空廻白頭　迸空藏最高

白帝樓

樓光去日遠　覆裹句

峽隘　每思飛去而苦道梗不得已而謬歸咎於峽路

之險隘也

聞說江陵府　即注望字

水有遠湖樹　含望字

諸葛廟　看其點綴斷續之妙

久遊巴子國二句　流落無成彌有感於劉葛之一心

一德發端渾涵有味

賢聖亦同時　晏嬰聖相此聖字所本也

欻憶吟梁父二句　打轉久遊俊健之甚

峽口二首 峽口即西陵荆門虎牙二山之間楚之西塞也

瞿唐兩崖 乘此險者何如落句凄愴不言自深

夔州歌十絶句第八首 何意沉落直到此地

第十首 言除是崑崙蓬萊耳天下更無匹也

偶題前輩飛騰入二句 詩體態

法自儒家有二句 儒家疑作傳家謂乃祖審言也縣驥斲輪等語皆承此聯來分書傳與儒相似漢書相如

傳列仙之儒有作傳者二字葢易誤也　詩工夫

永懷江左逸二句　詩源流　江左謂徐庾陰何鄴下謂建安也多病猶言僕病未能非疵病之謂　病注一作謝亦可通按韻會拜賜曰謝言已之詩體源自鄴中若拜其賜也存備一說

騄驥皆良馬六句　言古之良馬多帶好兒何已之先人斵輪有自而不克負荷致媿前賢因思展轉浮名非不傳其著作特有才無命不禁羈愁耳

抱疾屢遷移　詩境地

聖朝兼盜賊二句　兼懷也謂不能討而欲以恩綏之

先生云兼字仍虛言聖朝兼有盜賊之憂異俗更就

喧卑之陋也

鬱鬱星辰劍　有深埋

蒼蒼雲雨池　無騰化

兩都開幕府　謂成都江陵　三公皆武勲兼領故曰

開幕府

音書恨喜鵲　報喜多虛反以為恨

號怒怪熊羆　爪牙莫用深以為怪不除盜賊惟恣暴怒故以為怪也

稼穡分詩興　無佳句

柴荊學土宜　有離憂

不敢要佳句　要猶取必也

秋興八首　賈開宗曰少陵之詩以文選為宗故秋興八首其題原於盧子諒其筆取之劉太尉文詞幾於亂

絲而頭緒井然一絲不紊又本於左太冲之詠史八首熟精文選理者當自知之按左之詠史昭明所採者適八首耳此自以八首為章法賈言本此者非古今詩體不同謂其筆取之劉太尉亦附會之謬者也

第一首　題曰秋興此章乃後七章之興中四句虛實蹉對

玉露凋傷楓樹林　秋字起

江間波浪兼天湧二句　虛含第二首望字

叢菊兩開他日淚二句　虚含望之久也　他日淚不
始於今秋也二年逢菊眼穿落日矣　故園引起望京
華　孤舟浮浪都無止泊乃心則維繫於故園也
第二首夔府孤城落日斜　承上白帝城來落日斜又
緣上暮字
每依北斗望京華　後此皆望京華之事三字所謂詩
眼也　南斗當作北斗京華不見惟瞻依北斗而已
聽猿實下三聲淚二連　以夔府京華蹉對奉使句用

小庾星漢非乘槎可上八月槎言京華難返猶天上不可至也五六二句言豈以病留兵實阻之悲笳起而粉堞隱上承日斜下起月映忽晦忽明曲折變化

請看石上藤蘿月二句　上句言悵望不已不覺夜深所謂依北斗也　蘆荻花收到秋字月映則又依斗望京之候也　仲言日夕望江詩洛汭何悠悠起望登西樓的的帆向浦團團月映洲結處點化其語以應望字

第三首千家山郭靜朝暉二句　一日依注作百處

暮望不已朝暉復望江樓百處望之至也

信宿漁人還泛泛二句　似漁人之萍梗異燕子之知歸也

匡衡抗疏功名薄二句　少而早識尾大之徼欲痛哭而無路晩而追原外戚之咎抱忠蓋而莫奏也時肅宗復偏聽張氏故公欲以劉向洪範五行傳論爲諫書

同學少年多不賤二句　言際此喪亂之時一斥不復流落劒外同學少年猶不容我名挂朝籍拯此多難乎

五陵起下長安

第四首　奕碁但指置君不定非咎謀國者之無定算此詩乃追述禄山陷長安之事下二章則追述天寶以後馴至喪亂之由第宅皆新衣冠異昔皆謂陷賊之時無容穿鑿直北西征未詳意者謂喪亂以後河北陷於賊臣隴右淪於安史而恢復無期也若舊注以為夔府之直北上句直指隴右關輔為言則不可通矣

聞道長安似奕碁二句　接五陵來

文武衣冠異昔時　衣冠指門第
征西車馬羽書遲　安史繼亂蜀中多故朝廷不暇致
討求一安身之地而不可得故云悲失望也
魚龍寂寞秋江冷二句　魚龍公自比猶七歌言龍正
蟄也秋江冷顧夔府有所思亂極而思治也
第五首　方云因提故國平居想到長安全盛之日
此言天寶政衰外惑於神仙內蠱於女謁雖知其將有
土崩瓦解之禍然方在下位又未久而去不能有所匡

救也

蓬萊宮闕對南山　此故國平居之盛

一卧滄江驚歲晚　顧夔府

第六首　此言盜發幽陵倉皇西幸平時歌舞佚樂自謂無虞而不知金城湯池古號帝王州者曾無籓籬之固也

瞿唐峽口曲江頭二句　倒起變化言我凝望之久雖萬里而遥不啻與京華風烟相接亦從一卧滄江來

瞿唐峽口即上所謂夔府孤城盖公自言所處之地也

明皇幸蜀乃至成都與瞿唐無與後見董易農說亦與余同

花萼夾城通御氣　天寶以後明皇移仗於南内聽政故曰通御氣也

廻首可憐歌舞地二句　言惜哉自古帝王之都所謂周以龍興秦以虎視者乃為歌舞佚樂之故怨焉喪之即承上珠簾二句來所以示戒也

第七首　此因上秦中自古而因及其景物之盛後半

又自傷僻遠不得復見向日秦中景物也凡老杜之詩

雖有為而發者為多然亦不必每首穿穴太過

昆明池水漢時功　棲上歌舞地

織女機絲虛夜月二句　澤州云遥想昆明之秋色也

下二句鋪張菰蓮寂寞可悲

關塞極天惟鳥道　顧夔府

江湖滿地一漁翁　言已漂泊江湖遂成一漁翁即所

謂倚薄似漁樵也或云即信宿泛泛之漁人何其固也

第八首　七八二首相連說皆昔遊之地也
紅豆啄餘鸚鵡粒六句　言豈但功名不得施即文彩
亦未遑表見於世獻賦蓬萊遂為終身榮遇求其分紅
豆之餘粒借碧梧之殘枝亦白頭不可俟所以追昔而
至於低垂也　天步未夷棄置蠻徼所用反皆少年裘
馬之徒識昔年之事蓋歎晚歲之流落也曰望京華曰
吟望八篇之首尾也　安溪云稻餘鸚粒而梧無鳳栖
佳人拾翠仙侶移棹皆因當年景物起興隱寓寵祿之

多而賢士遠去妖幸之盛而高人遁跡也末聯入巳事宛與此意湊泊按師說更渾融亦表裏俱徹也

詠懷古跡五首　奇才如庾宋國色如明妃英雄如劉葛皆不得志於當時五篇假以自喻也

第一首　哀江南賦云誅茅宋玉之宅開徑臨江之府公誤以為子山亦嘗居此故詠古跡及之恐漂泊羈旅同子山之身世也宅字於次篇總見與後二首相對為章法

羯胡事主終無賴　祿山作逆更有思明懷恩內畔句致吐蕃總言之故曰終無賴也

第二首　賢放色荒千古同慾楚宮泯滅故宅長存然則何必以遲暮不用為悲也

第三首羣山萬壑赴荆門二句　生之難

一去紫臺連朔漠一連　棄之易

畫圖省識春風面一連　請行雖得識面長信僅可魂歸何等凄際

千載琵琶作胡語　石季倫王昭君詞序云云特因烏孫公主以意推之非實有琵琶也公盖承襲用之

第四首蜀主窺吳幸三峽二句　先主失計莫過窺吳喪敗塗地崩殂隨之漢室不可復興遂以蜀主終矣所賴託孤諸葛心神不二猶得支數十年之祚耳　此篇叙中有斷言婉而辯非公不能

第五首宗臣遺像肅清高　帶跡字

三分割據紆籌策一連　言其業則限於三分其人則

為法萬古不可以成敗論也　一羽毛陳李二師引漸卦其羽可用為儀得之

伯仲之間見伊呂一連　直判定千年大公案不特無一字無來處

諸將五首　首篇言吐蕃次篇則言回鶻知中國空虛其憂亦不在吐蕃下也

第一首　陵墓殘毀臣子之至痛故託言漢事第二句又逗出千秋二字見赤眉之禍又見於今日也入關謂

自蕭入關也

昨日玉魚蒙葬地一連　經禄山之亂園陵甫得修塞可堪吐蕃復發乎此昨日早時相仍而言之義也　蒙葬地是既葬者蒙掩之也

見愁汗馬西戎逼　汗馬指石馬流汗事言方復憂此也

曾閃朱旗北斗殷　朱旗絳天此之謂殷也顧注引東觀漢記朱旗騎馬殷天蔽日更考之

多少材官守涇渭　言雖有材官騎士曾不能制也多
少猶言無幾涇渭指涇源
將軍且莫破愁顔　責其善後之備
第二首　俯仰感慨無限曲折劇言借助回紇之非
當時祿山已死安慶緒本庸奴負弑父之罪苟以計間
其下未有肯為之用者也朔方諸軍以順討逆滅賊固
在旦夕何必借助回紇乎香積之勝李嗣業等血戰之
力也新店之戰即乘香積之餘威也回紇但利中國子

女玉帛何嘗肯與賊血戰乎新書謂太宗能用突厥者謂但用其虛聲且使之不擾汾晉可無内顧之憂是為得策肅宗之於回紇用之協力以翦同羅叛胡使阿史那從禮不能擾朔方軍之後足矣乃聽其傾國而至竭中國膏血以奉之異於曩日之用突厥矣新書正謂假回紇之助以復兩京為非注家自失其㫖也汾陽勲塞天地然其得失各不相掩注家謂但當惜之詒之不應復譏議短長陋哉斯言汾陽有知不將胡盧九原乎怙

恩肆掠雖庸人亦逆知之當時益急欲資以就目前之
功耳他日回紇為史朝義所誘起兵内侵至三城見州
縣皆為邱墟遂有輕唐之志賴僕固懷恩為之彌縫始
復助順義朝既平登里可汗歸國所過鈔掠中國之兵
為之重困及僕固懷恩叛復誘回紇至涇陽雖聽子儀
之言擊吐蕃以自贖而唐之被侮亦極矣假使不幸有
叛人逃死於其國者敎之乘亂盜我邊鄙則朔方軍豈
復為唐有哉原其屬階莫非肅宗不善用之令得窺見

中國虛實遂肆然如行無人之地無所忌憚借助之舉唐之不亡於回紇者幸也少陵留花門之詩注家豈未之讀乎

第三首洛陽宮殿化為烽　九廟為燼但舉其半言之

休道秦關百二重　此言秦關難恃隱顯見意

滄海未全歸禹貢　滄海指淄青

薊門何處盡堯封　薊門則通指三鎮也

天下軍儲不自供三句　諸侯不貢而畿內賦歛益急

根本方撥何暇收復薊門屯田積穀農戰兼修則府兵可復居重馭輕安史餘孽削平可待矣

第四首　注家謂以楊思勗呂太一為用李輔國魚朝恩之前鑒真善據也

殊錫曾為大司馬一連　大司馬句謂李郭皆元勲不相統也並為大司馬詳漢書中侍中貂句但指朝恩

炎風朔雪天王地二句　用忠臣則炎風朔雪盡入版圖任小人則兩京廟社皆不可保　何謂忠臣不求明

珠翡翠以蠱君焚身者而已末句言當憂根本也　五嶺不臣事同癬疥内任忠臣先取巨慝則閬風清謐矣

第五首　明皇出走賴蜀以為後圖豈可付之非人敗亂相仍乎錦江春色逐人者自公之離成都亂者數四無復往時春色也前後持節皆倚主恩燕享中使杯巡有數何嘗如後人剝軍實以交近習致非才當重任乎

此詩固譏代武者之非其人然遂字比較附會以實之則非矣

秋日夔府咏懷奉寄鄭監李賓客一百韻　何必定以百韻為限元白為遺山所譏亦有由也

絶塞烏蠻北　夔府起

登臨多物色　轉

岩排石樹圓　圓字工

拂雲霾楚氣　承樹來

朝海蹴吴天　承江來

喚起搔頭急二句　轉　胸懷抑塞終非詩篇所能陶

治故云喚起搔頭急扶行幾屐穿此一聯正轉入咏懷

秋風灑靜便　出秋日

弔影夔州僻　轉

奴僕何知禮　當指懷恩父子

熊羆載呂望二句　蓋謂代宗起郭子儀於閒廢幸而

復長安也

側聽中興主　轉　收上

長吟不世賢　起下

置驛常如此二句　插入自已定交之事

羽翼商山起　賓客

蓬萊漢閣連　監

每欲孤飛去　轉

徒為百年牽　詠懷

生涯已寥落　起下

國步乃迍邅　顧上

露菊班鄧鎬一連　公本杜陵人有宅在洛陽

雕蟲蒙記憶　轉

求飽或三鱣　言除是從空墜也

借問頻朝謁　轉

囦學違從衆　插入自己

行路難何有　轉　以下言我亦將由夷陵而行或與

鄭李道故雖爲百慮所牽不獲就二君於南湖東郡之

間然雙峯七祖其真詮妙教已决招尋之興自夔之蕲

途中終當與二君少款也風期破浪至結極言其依皈

迦葉之勇猛以終詠懷之事所謂喚起搔頭急扶行幾屐穿者庶幾賴佛法以掃除之如金篦之刮眼耳葢士無學問以養其性情則憂傷之極徒有歸放曠而已屈子之遠遊其著焉者也

身許雙峯寺二句　雙峯寺注既謂應指蘄之雙峯則子美非南宋明矣北宗立神秀之弟子普寂為七祖而南宗至德宗時荷澤始有七祖之號子美今云七祖禪則欲從度門明矣豈得以曾救房琯而謂必偕出於頻

門也哉　以佛氏言之頓門固優於度門然譬如舜自言瞽瞍之子而人必曰堯也烏乎可哉　注又謂七祖之禪門糸之以求則知李華諸人所叙大照七葉者固未可剏定為宗子矣按謂從七祖以求禪非欲為禪門求可為七祖之人也明人注大抵多以臆説穿鑿附會至浮屠之書尤以人所不讀得恣為欺罔豈知詩人立言本自明白易曉後人自非有目無覩要得據以折之

贈李八秘書别三十韻喜與賞朱虛　李是宗室而官

不進故云

麒麟滯玉除　玉除注作石渠是謂秘書也

飄泊哀相見二句　轉接處温厚藴藉

對敭抗士卒　以下贈之以言

埶藉兵須用一連　上未喻下屬累句

去㳅依顔色　以下識別

鈔詩聽小胥　盧德水刻杜詩胥鈔葢本諸此

寄劉峽州伯華使君四十韻遠山朝白帝　此是西

深水謁㚟陵　此是東

哀猿更起坐　為客

伏枕思瓊樹一連　句法最生動

青松寒不落　得朋

雕刻初誰料　料猶賦料揚雄敵之料

黄覇璽書增　重押增字前謂聲價此指品秩

但求椿壽永六句　三層相頂　但猶言何但也莫猶

言莫非也

江湖多白鳥　即白鷗没浩蕩之意

天地有青蠅　即虞翻之以青蠅為弔客也

夔府書懷四十韻扈聖崆峒日　倒裝句

病隔君臣議二句　上句起下下句束上

先帝嚴靈寢　蓋雖舍猶視之意注非

宗臣切受遺　注指李輔國按此最穿鑿可笑飛龍廐小兒而謂之宗臣詩人不若是其傎也盍以上下文義求之

總戎存大體一連　僕固懷恩為河北副元帥故曰總戎史朝義既平降將薛嵩田承嗣李懷仙等迎懷恩拜於馬首乞行間自效懷恩恐賊平寵衰奏留嵩等及李寶臣分帥河北自為黨援朝廷苟幸無事因而授之諸將各擁勁兵自署將吏不供貢賦二句蓋紀其事也東萊以總戎為代宗大謬公以大歷元年始居夔而復謂代宗為總戎乎

長吁翻北寇二句　主辱也　北寇西夷其指懷恩誘

回紇吐蕃入寇之事乎

不必陪元圃一連　君臣議也　殆譏代宗倉猝出幸陝州乎

凶兵鑄農器一連　即下所謂以貞觀為元龜者而惜乎廟算之不然也先是租庸使元載以江淮雖經兵荒其民比諸道猶有貲産乃按籍舉八年租調之違負及逋逃者計其大數而徵之擇豪吏為縣令而督之不問負之有無貲之高下察民有粟帛者發徒圍之中分其

所有甚或十取八九謂之白著民相聚山谷為羣盜州縣不能制台州賊帥袁晁攻陷浙東諸州改元寶勝聚衆近二十萬故下云恐乖均賦斂又云緑林寧小患也

形容真潦倒　年衰也

雲夢欲難追　注指來瑱之事為是

議堂猶集鳳一連　傷答效之無日而致望於在朝之君子也

凡百慎交綏　雖叛逆如懷恩亦始於觀望持兩端遂

貽國家無窮之禍耳故末以交綏戒之

解悶十二首第三首每見秋瓜憶故邱　故邱公自謂也注韋率

何人為覓鄭瓜州　似當依注作表為長

復愁十二首第三首　如此說轉自悲涼偏留餘味復字亦醒

第六首　此言中國習於逆亂人心不靖乃更可憂

第九首　藩鎮勢重禁兵復單寡本先撥矣此詩固自

濶於事情也
第十二首　數詩之中多感慨時事所謂意有餘也落句自謂嘗從大夫之後視國家傾危不敢以身在事外而置不問也
承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絶句十二首第一首　退之宣喻王廷凑之語蓋本此詩
第十首　此言降將當收之環衛縻以富貴不當復使據土地領兵馬也

第十一首　嚴云光弼不朝此詩反以諸將入朝之功
歸之容有溢美不知正以刺之按光弼因來瑱之死懼
讒不敢入朝事在鎮徐州時嚴說未諦
喜聞盜賊蕃寇總退口號五首第一首　此紀吐蕃之
新退
第二首　此言開元盛時本為恭順壞於誤國之將横
挑邊釁也
第三首　此言吐蕃乘亂陷我河湟之地今為中國所

破庶幾其遠徙也

第四首　此言開元盛時安西諸蕃各貢方物今天下太平宜復畢來也　注於上二句附會可笑注杜詩乃作西域記證疏耶注下二句謂輕禮重貨亦支離按千堆寶而僅少答之以萬匹羅盖以誌國家威靈及遠非剌勅律堅昆之輕禮重貨也

第五首　此所謂遂開明堂坐以治之

洞房　方云洞房八首公在巫江舟中見新月聞清漏

因懷長安而作也此第一首故有今夜往時之句其餘則直述往事矣

洞房環珮冷　環珮指奉陵之人

秦地應新月一連　言月露凜秋風號陵樹影曲龍蛇也

宿昔花嬌迎雜樹一連　花與王母少兒龍與留之倚之者

落月留王母　衆妾不敢當夕月落尚留言專寵也

少有外人知　本是人無不知語妙

能盡　弄臣湍側倡優歌舞政之所由衰然若倚任有姚崇之徒則主昏於上政清於下如齊桓至於負婦人而朝管仲得君行政猶不害伯其如倚仗者又為林甫國忠何由不風塵澒洞乎

時時用抵戲二句　角抵本西域胡舞是故風塵之徵也

鬭鷄　首二句接上角抵來豈知遂以此為事乎

樓前御曲長　指霓裳羽衣

女樂久無香　三事獨歸重女樂言之

寂寞驪山道　次連暗接至此點明

鸚鵡　此詩注引明皇雜録微似附會不若他本以洞房至提封八首同編此作另編之為得也

紅觜漫多知　頂聰明

未有開籠日　頂别離

歷歷　歷歷分明又言無端者為尊者諱也　起二句

結束前四首末句數字與歷歷對照

洛陽天子初愁思　犯潼關而始知愁諷刺深矣

龍髯幸再攀　言意外之事也

驪山　驪山南苑歲晚政荒萬騎羽林手平内難功過

不掩可戒可思起結包括一卷元宗本紀也羽林舊注

殊憒憒

地下無朝燭　奉陵之薄

人間有賜金　待臣之厚

提封　萬國尚同心戴之者以祖宗舊德兼懷開元初政也不急行儉德以新恩係結之則人困而斂益急方且不戢自焚將轉而屬之他人矣豈止安史草竊能使所在失守乎

覆舟第二首　落句借乘槎事反收

垂白多難身何補一連　言我今身何所補但冀匡此多難無家而病固所不辭也

耒許七哀詩　七哀詩成日終不瞑少賒非關江喧登

樓日憂王路白首不移徙以此也

草閣　此夔州詩

久露清初濕　久晴之露故下久而初沾濕清當從注作晴

汎舟慚小婦二句　夔俗女當門戸泛舟其常族父省齋謂是公之小婦翕泥於慚字耳

江月　起句光於水三字便切江月第二句舊引沈約高樓切思婦即與結處呼應

江漢乾坤一腐儒　謂世人以腐儒見待若乾坤之内有不加多無不加少此一老真無復當世之用也直呼起後四句

落日心猶壯四句　言所以思歸者非懷安也廟堂勿因其老以安用腐儒棄猶可以端委而折衝也

孟氏　第四句暗用茅容事

有歎　言所歎非為羈窮壯心零落不得致主重見武德開元之治使蒼生各有家耳

月圓　江潮夜月光彩相鮮第二句神妙襯出圓字又與故園反對

照席綺逾依　逾依恐不如上句不定二字

中宵中宵步綺疏　用魯靈光殿賦懸棟結阿天牕綺疏張孟陽注天牕高牕也承上百尋來

落月動沙虛　虛字不穩　并逹曙矣

親朋滿天地二句　書猶不得況可因依耶雖謀去此而未能也　茫茫天地不知所從雖欲深潛熟擇其可

得乎所以中宵輾轉也

秋清　此等詩太嬾其頹然自放

傷秋　發端籠罩無歸

南極古城疎落木以下　一路逼到愁字

歲月蛇常見二句　言非人所居況又值亂離乎

近身皆鳥道　言山之衆也　二句先透愁字

睥睨登哀柝　古城

矛孤照夕曛　荒戍　二句轉出亂離

搖落　起二句言身方卧病不如江水能朝宗也

甆費羲之墨　食也　一句虛　換甆用得變

貂餘季子裘　衣也　一句實　二句總是說金盡

長懷報明主二句　承上言衣食不給非所憂但恐衰

年卧病終負主恩是以長懷深念耳

耳聾　無復歎世獨有憂生則吾衰久矣後半乃非痴

狀頑聾

黃落驚山樹　映上眼字

獨坐第一首雙崖洗更青　但對雙崖則是獨坐也

煖老須燕玉一連　老至而待種玉飢虚乃憶得䔍皆言其不可必也

遠遊江澗浮高棟一連　是遠

塵沙連越嶲一連　伏歷國

雁矯銜蘆内四句　是遊

夜　第四顧驚字雙杵鳴謂聞砧聲也非月中擣藥之杵七句收足旅魂

暮春　二泉云久雨長風使人鬱懣不舒如草閣野池之景聊可遣悶而風雨又阻之其壅塞何如耶

瀟湘洞庭虛映空　言安得一覩瀟湘洞庭豁此壅塞耶

沙上草閣栁新暗一連　是暮春

暮春鴛鷺立洲渚　反對卧病壅塞

晴二首碧知湖外草一連　頂錦繡

野花乾更落二句　收晴字細麗超脱

第二首下食遭泥去一連　遭泥去而下食恨久陰而高飛波瀾曲折劉辰翁謂其拙盖不解其文義也二句皆倒裝句法

日氣射江深　竒句深字妙是雨後

廻首周南客二句　收晴字濶遠又與起語相關

月三首第一首　不粘不脫筆力殊健

天河此夜新　天河露晴猶以為喜况皎月乎

若無青嶂月一連　反接妙青嶂隊抱巫山

魍魎移深樹一連　刻畫雨後魍魎水怪是初晴語只動半輪巳移深樹二句倒裝

故園當北斗二句　申明愁字

第二首併照巫山出　照注作點亦有味羣峰歷歷故曰併點此句月之升下句月之沉新字承首篇首句來

二十四廻明　總言兩年

不違銀漢落二句　上句頂退字下句頂進字　言月照西秦身獨留滯巴蠻不能進退皆依朝廷也

第三首春來六上弦　獨言此歲

爽合風襟靜　貼久雨對前二篇

高當淚臉懸三句　無家之淚妙用暗收

晚晴　結句將晚字又一染色

更題　更題夜雨也與上篇語意相承

歸　落句言只以詩篇自娛悅也與吟詩解歎嗟意同

返照　起二句用倒裝更錯綜可喜

歸雲擁樹失山村　解上黃昏二字

熱三首第一首　起二句謗云雷聲大雨點小

第三首十年可解甲　言可曽解甲也

日暮　北征賦日晻晻其將暮兮覩牛羊之下來悟怨曠之傷情兮哀詩人之歎時此不題曰日夕而曰日暮也　起二句破日暮即籠起非故園詩於役鄭箋云言畜産出入尚有期節至於行役者乃反否也

石泉流暗壁一連　作倒裝句流水對看更有意

八月十五夜月二首　詠月四篇中皆有夔州在

第一首　上半夜

歸心折大刀　破十五夜

水路疑霜雪　明鏡

此時瞻白兔　滿目

第二首　下半夜

刁斗皆催曉二句　將曉猶清方是八月望夜月

張弓倚殘魄二句　收歸心兩首如一自謂思歸之情

無異從軍之士

十六夜玩月　下語皆切玩字　十六夜與十五夜月無大異故自破題後只平平說去

舊挹金波爽　切十六夜

皆傳玉露秋　切玩月併起夜半

關山隨地濶　當空正圓高下深阻一片皆明故曰隨地濶

谷口樵歸唱二句　甲夜

巴童渾不寢二句　丙夜　玩月不寢却借巴童點出

又照顧夔州

十七夜對月　將月之光彩在後半細寫不惟避前三篇亦是十七夜夜久漸上神理也後四句著意寫半夜是十七夜

秋月仍圓夜　十七夜月

江村獨老身　反破對字

卷簾還照客　對字出

光射潛虬動　句中有眼　潛虬顧江村

清切露華新　有眼

晚晴吳郎見過北舍　題中字字出

柴扉隔徑開　北舍

欲棲羣鳥亂二句　晚過　貧家客過不能設食顧視

日影無以為情此連寫生入妙

明日重陽酒二句　應娩字　俚俗語轉多雅韻　清

坐相看暗藏一娩字中以明日繳出作用之妙獨為蘊

藉

雲　上六句都是憑高下視之雲氣非身在千巖萬壑中點綴不出

龍似瞿唐會　雲之所起

收穫辭霜渚　承終年句

分明在夕岑　承每夜句　五六轉將無雲時反襯上連終字每字更覺精神

月　發端二字山字樓字兩句中照應得妙

斟酌姮娥寡二句　以奔月自比竄身在遠

雨四首　每首皆切微雨

第三首　落句深渾風雨思友朋也

夜獨坐親雄劍一連　親字起壯字歎字起違字哀歌承獨坐短衣承雄劍如此氣脉王李何曾夢見

烟塵繞閶闔　從風字生來

晨雨　譚友夏云俗傳晨雨易晴詩中皆易晴妙景不曾說出而氣象浮動其內

小雨晨光內　光字含後四句句句是晨句句是小

亭午未全分　收晨字

反照　三四一承半無來一承半有來

荻岸如秋水　荻花映日一片水明此句明處似無

松門似畫圖　松門浮光相錯金翠此句暗處似有

向夕深山催短景　向字妙

雷龍蛇不成蟄　承十月

却碾空山過二句　承巫峽動

何須妬雲雨二句　言中宵驚覺不成夢也　山谷專

學此種所以偏枯

雨直覺巫山暮　收冥冥

兼催宋玉愁　收次連

朝二首第二首　前四句都是雨後結句收出以昨夜

反醒朝字

雲晴欲半迴　本庚子山山晴雲倒回

昨夜有奔雷　藏過暴雨只說奔雷變化

夜二首第一首　後四句不眠妄想姑以撥遣旅懷蠻

歌觸耳忽又百端交集凡有三層轉折

義門讀書記卷五十五

欽定四庫全書

子部

義門讀書記卷五十六

詳校官中書臣瞿照

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張五諧

義門讀書記卷五十六

翰林院侍讀學士何焯撰

杜工部集

宗武生日自從都邑語二句　宗武當日亦應有小杜之目

人傳世上情　傳誦止屬世情不足自恃須勤苦以求古作者精意乃不負堂構也

熟精文選理　文選篇篇有理温柔敦厚作詩故具有深藴妄人自不求精也

又示宗武覓句知新律　伏文章

試吟青玉案二句　李善文選注玉案君所憑倚喻大臣亦為天子所恃紫羅囊用謝安事注蔓引

假日從時飲二句　慈嚴具備

應須飽經術　起下

已似愛文章　綰上

十五男兒志二句　許身比稷契立志躋游夏
熟食日示宗文宗武　熟食即寒食
消渴遊江漢　老病遠客也
羈棲尚甲兵　逢亂
松柏邛山路　祖禰
汝曹催我老　子孫　邛山注子美先塋在洛按便下
襄陽向洛陽自注田園在洛
社日兩篇第二首　歡娛看絶塞　言看峽中之人自

歡娱也

九日五首闕一首 第一首抱病起登江上臺 伏袁謝

殊方日落元猿哭 伏干戈

第二首但愧菊花開 即所謂潦倒新停濁酒盃暗出更妙

茱萸賜朝士 收舊字

第三首野樹歆還倚 無花

秋砧醒却聞 無酒

九日諸人集於林舊采黃花賸　非老翁所宜故黃花俱成薋賸也

大歷二年九月三十日為客無時了　起句掀得起悲秋向夕終　三十日

瘴餘夔子國四句　不與故園同也　下二句言無秋意北人遠客豈堪此風土乎所以尤可悲也

年年小搖落　年年收轉無時了　秋盡而小作搖落也應悲秋

不與故園同　應為客

十月一日有瘴非全歇二句　望冬冬甚難瘴仍未歇

舊俗自相歡　藏獨不歡一面在内

孟冬冬破甘霜落爪二句　頂多事

暫喜息蛟螭　以暫喜反見無歡也

小至刺繡五紋添弱線二句　頂陽生

岸容待臘將舒柳二句　頂春又來

覽物　白詩之祖

憶在潼關詩興多　伏高歌

巫峽忽如瞻華岳二句　伏形勝

舟中得病移衾枕二句　伏風上

愁強戲為吳體　江草日日喚愁生　言草又生而終不得歸也　興渭水

巫峽泠泠非世情　興秦山

盤渦鷺浴底心性二句　乃樂子之無知意

晝夢　亦吳體

桃花氣暖眼自醉二句　須晝分眠

故鄉門巷荆棘底二句　遇此只有愁眠但求一好夢亦不可得耳　即所謂不獨為夜短也

覽鏡呈柏中丞渭水流關内　身墮豺虎窟不能隨之而去也

終南在日邊　帝都淪於犬羊徒望終南切日而吾君不在也即含下一連

起晚堪從事　起晚謂不能晨入夜歸堪正自謂弗堪

也言雖故人萬一憐我而我為喪亂所摧衰謝如此難以相助矣此自以身本王臣中丞戎帥崛起不肯輕就幕府故託詞豫却之也婉約無痕可以言矣

行遲更學仙　正足上意言除是學仙乃堪從事決言其不能也

鏡中衰謝色　倒裝句

即事江中風浪雨冥冥　風雨指小人為亂者亦水深雪霧之意

悶　起句浮字起暗字

卷簾惟白水一連　伏滯字

猿捷長難見一連　與滯反

有鏡巧催顏　此偏不滯所以悶也

戲作俳諧體遣悶二首第一首舊識能為態　能字有

味

第二首畬田費火聲　畬田今浙中即有之其人皆蠻

種謂之畬客

得舍弟觀書自中都已達江陵颯颯開啼眼　啼眼畏風喜望却開也

喜觀即到復題短篇二首第一首巫峽千山暗　暗字反映即字有力

病中吾見弟　是意外驚喜之詞猶及病中是即到也

來經戰伐新　代解其遲反醒喜其即到也

第二首待爾嗔烏鵲　以嗔襯喜

應論十年事二句　愈見即到之可喜

舍弟觀歸藍田迎新婦送示兩篇第二首　後四句一氣流出

第五弟豐獨在江左近三四載絶無消息覓使寄此二首

第二首影著啼猿樹　承淹江漢魂飄結蜃樓　思杭越

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首第一首消息真傳解我憂　但傳消息已解我憂況其達也

朱紱即當隨彩鷁　言我方當就汝也

第二首廵簷索共梅花笑　方云梅花笑三字隋煬帝詩

冷蘂疎枝半不禁　半不禁言似知人意不待春而發也

第三首　真切濃至夔州詩之極筆

卜築因同蔣詡徑二句　言但兄弟團圞便與故國不異也

江雨有懷鄭典設早晚來自楚王宮　以雨來映鄭之不來

亂波分披已打岸　霞裝風字在内

寵光蕙葉與多碧　切春雨　寵光本光風轉蕙

王十五前閣會　更無難狀之景不化之事

陪柏中丞觀宴將士二首第一首極樂三軍士二句言厚士如此士忘其死雖百戰不知為難也

醉客霑鸚鵡　陪字　鸚武杯也

佳人指鳳凰　指鳳凰言相對而引之使前也

幾時來翠節　指中丞　幾時來言向者所未有也

第二首繡段裝簷額　排場

金花貼鼓腰　樂器　方云庾信詩細管纏鐘格園花

釘鼓床杜祖此

一夫先舞劍二句　奏技　以上四句層次寫出觀字

江樹城孤遠二句　此惜中丞在遠朝廷未及知也

漢朝頻選將二句　言頻聞選將不及中丞豈所用者

乃不恤將士如霍去病之徒歟反應上極樂三軍士用意甚深

七月一日題終明府水樓二首第一首高棟層軒已自涼　水樓

秋風此日灑衣裳　七月

絕壁過雲開錦繡二句　雲過松鳴皆從秋風句生來下句暗用陶隱居事點水字又切樓

看君宜着王喬履　從仙人好樓居帶下

第二首宓子彈琴邑宰日　承攝令　以彈琴與奕棋

承家節操尚不泯　承次句

為政風流今在茲　應首句

楚江巫峽半雲雨　半雲雨言外亦見欲去不得也

清簟疎簾看奕棋　又恰是七月即目　二句只略帶

水樓便如畫圖此為高手　舉座無一舊知一老莫為

酬和默坐觀棋情味可知妙在寫來仍不見其敗興意

季秋蘓五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

第一首老夫因酒病二句　言雖酒病不飲然猶堅坐竟夕者重其有故鄉之情也

第二首高隨海上查　起下牖字

百過落烏紗　仰牖不已至於落帽者屢也

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟秋覺追隨盡

起忘年　經秋追隨九過其六故覺將盡也

過客相尋　君望晚歲刻酷學此　律中陶令

窮老真無事二句　合問吾廬

地幽忘盥櫛四句　逼真僻居客至時

時聞繫舟楫　收過字

及此問吾廬　尋字

簡吳郎司法雲石熒熒高葉曙二句　項踈豁

又呈吳郎　二泉云公堂前有棗鄰婦得取以為食及吳郎來居則婦不敢至而吳又編籬以斷往來故公賦此囑之

祇緣恐懼轉須親　二泉云此婦心懷畏怯非反親之

彼安得安心取之耶
即妨遠客雖多事二句　言原此婦之意因吳郎遠客恐其見阻不來撲棗雖為多事緣吳郎之意編籬以別嫌疑其意甚真真正也視公所處則欠委曲矣下句放吳郎一步
已訴徵求貧到骨二句　言婦前日嘗訴官府徵求貧已極矣時我正思天下兵戈若婦之困窮者甚衆為之墮淚欲無濟而不可得況此一人可不少濟之乎此二

句亦倒用法

覃山人隱居南極老人自有星　山人非其人也

予見亂離不得已四句　我厭亂離而思處子未悟傾覆而求出然何不問之已經歷者徒效周子之僕僕也

第六句委婉曲折蓋其人亦非碌碌乾沒也但惜其不量時耳

柏學士茅屋　寫巖居深靜清曠更無塵雜經心到眼也

題柏大兄弟山居屋壁二首第一首　後四句言我滯留江漢方為爾曹口講指畫庶幾後生復窺風騷旨格拔出朱門流俗之外也

第二首個個五花文　指兄弟

別崔潩因寄薛據孟雲卿內弟潩赴湖南幕職　不害其為議論為報欲論詩　謂干戈息而詩書復盛正濟時之成效也

送李八秘書赴杜相公幕石出倒聽楓葉下　點染秋

字　舟行石下葉墜石上故倒聽也

櫓揺背指菊花開　菊爲石蔽舟過乃見故背指也

巫峽敎廬奉贈侍御四舅别之澧朗行李淹吾舅二句

行李誅茅猶飲于懔君對法

青眼只途窮　生世不諧雖所向降心仍無恤其饑寒

者

傳語桃源客　指朗州

送覃二判官遲遲戀屈宋　肅宗於公雖一斥不復然

録用之恩思報之其子迹似屈宋之事頃襄王也

肺肝若稍愈　應病字

亦上赤霄行　應謁字

季夏送鄉弟韶陪黄門從叔朝謁氾來相國兼安蜀鄉字出

早聞黄閣畫麒麟　言黄其閣而又畫像麒麟也

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城郡王衛公幕燕辭楓樹日　發寒塘

雁度麥城霜　至江陵

遥憐似葛強　田將軍

送王十六判官　次連蒂與頭借對

送鮮于萬州遷巴州接近與名藩　自萬而巴故曰接

近

他日有殊恩　應注意

奉送韋中丞之晉赴湖南寵渥徵黄漸一連　以腹連

覩之乃非熟俗

湖南安背水　言中丞能安於外不以棄逺為嫌也

王室仍多故四句　言朝廷正當乏才不得已而有借寇之舉落句望其求賢自輔共奬王室濟此多難天下事非一人所能獨任也

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊　方云土婁在今偃師四十里

平居喪亂後　伏十載

為歷雲山問　憑覔

十載江湖客二句　收足無辭意見憑仗不淺也

別蘊侯赴湖南幕　五年前遊荆揚則贈詩誡以蒙養此赴知己之招則勸以論事公於蘊盖無所不盡也

他日憐才命　他日已為命屈況十年後乎

消渇今如在　故人也

數論封内事二句　言雖棄擲屈迹幕僚然孰非王臣當裨贊府朝以分主憂若但竊食而已則局促卑下亦非所以顯親也

贈爾秦人策二句　此老夫所望於故人有子也

存沒口號二首第一首席謙不見近彈棊　沒

畢耀仍傳舊小詩　存

第二首鄭公粉繪隨長夜　沒

曹霸丹青已白頭　存

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡少年疑柱史　少年對下白頭

多術怪仙公　多術對下疾病即是自傷也

祇應吾道窮　先位置道窮句體勢變化生動

哭王彭州掄曠望渥洼道一連　妻亡子遠乃爾蘊藉

巫峽長雲雨　地遠

秦城近斗杓　天高

馮唐毛髮白二句　既痛逝者行自念也

見螢火　寫得歷亂飛揚又句句是見字

巫山秋夜螢火飛　對下滄江白髮

忽驚屋裏琴書冷　冷字與火字關應得妙

復亂簷邊星宿稀　謂火星已西流

滄江白髮愁看汝　收出見字　楊云滄江白髮又因

螢火照出映帶絕妙

來歲如今歸未歸　東山之篇不歸者感熠燿宵行故

有此句

吹笛風飄律呂相和切一連　緊頂起句作風月為是

後半不覺為用事

孤雁　此篇亦自喻差池流落遠去王室也

鳴噪自紛紛　應孤字

鷗却思翻玉羽一連　陡將春暖之戲翻轉作襯感慨

起伏極妙若作結意即減價

雪暗還須浴一連　承寒字

幾羣滄海上　對江浦拓開

鷄　此刺素附君子而以喪亂敗其度者

玉腕騮江陵節度衛公馬也　頓駿飄赤汗　言其駿

跼蹐顧長楸　言其馴

舉鞭如有問　荆南

欲伴習池遊　寓銷兵歸馬之意非閒語也

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能

得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮

思秋之甚眇不可見請余賦詩　方云二篇各點羅者

久取未能得之意上首以第三句下首以第五句

第一首雪飛玉立盡清秋　此首白者　雪飛玉立指

毛

一生自獵知無敵　指骨

第二首　春生避暖於第二首總見　此首黑者明點

正翮摶風超紫塞　指毛

金眸玉爪不凡材　指骨

遠懷舍弟穎觀等江漢春風起一連　猶似對屬耶

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽舟楫因

人動　言其貧

形骸用杖扶　言其病

俗薄江山好　刺藩屏

時危草木蕪　悲民生

將别巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝　無句不妙無限起伏

正月喧鶯末　末無也

雪籬梅可折　雪字梅之色

風榭柳微舒　風字柳之態

人日兩篇第一首雲隨白水落二句　日被埋照白者

惟水雲復蔽之　二語寫出淒凉引起白頭

蓬鬢稀疎久二句　稀已不堪況加白乎無勞比語妙

第二首佩劍衝星聊暫拔一連　設為將有用我之詞

引興無憂

直道無憂行路難　言無憂者正有憂也且直如此道

耳

江梅　以梅起以江結

庭草舊低收禁舉　萎則四垂氣至復立收字誰人能

下

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻解纜獨長吁　放船

死地脫斯須　出峽

前聞辨陶牧　江陵

縣郭南畿好　時方以江陵為南畿

衰迷賢與愚　起下甲卒書生

邛甃曾忘返四句　言本不求仕但文章當作為雅頌

薦之郊廟雖躭邱盩未儗窮途深婉有意味四句無窮
起伏
卧疾淹為客四句　所為出塵歷塊之根也
灔澦險相迫　亦自比也
喜近天皇寺四句　兩連扇對長詩當如此變法沈詩
中已有之也
先披古畫圖　對上灔澦二連
同泣舜蒼梧　對上卧疾二連

朝士兼戎服四句　亦扇對也兼字對初字

出塵皆野鶴　對樸直句

歷塊匪轅駒　對廷諍句　二句頂書生

伊呂終難將　刑法志伊呂之將作降者非

韓彭不易呼　呼用如呼小兒之語　二句頂甲卒

山林托疲薾二句　反應勞心依憩息二句

巫山縣汾州唐使君十八弟宴别兼諸公攜酒樂相送

率題小詩留於屋壁接宴身兼杖　承久病來

春夜峽州田侍御長史津亭留宴白髮煩多酒　煩注作須　須言何須也

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

以今朝行色可卜相合以老人多病又恐不宜然業已渡江無暇復為擇審故聊以此詩試覷其相待之意落句深婉之至

春鷗懶避船　下水而復得風船至鷗不及避却用懶字妙

行色兼多病二句　有說不出寫不盡情事在內讀之不禁涕零

乘雨入行軍六弟宅巢燕得泥忙　對萍漂

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句久栫野鶴如霜鬢　若說霜鬢如野鶴即凡俗語

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下　收得深渾有餘味

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太

夫人因示從弟行軍司馬佐受弟傳書彩鷁新　指別

駕將命

遷轉五州防禦使　遷轉即謂問俗而出

楚宮臘送荊門水二句　頂彩鷁

報與惠連詩不惜　從弟佐

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京星辰北斗深

指入京　深字穩愜

烏臺俯麒閣　烏臺指侍御麒閣指正字

長夏白頭吟　以夏[redacted]收

和江陵宋大少府暮[redacted]雨後同諸公及舍弟宴書齋

此老下峽後詩每淡[redacted]寡味亦才氣衰退之驗矣　託末契於後生遊宴則厭其老耄又强求其詩句以為名高後半亦自有無窮感歎在言外

多病執熱奉懷李尚書之芳　奇峯硉兀火雲升　所謂夏雲多奇峯也

山陰野雪興難乘　反結執熱

水宿遣興奉呈羣公弱纜且長隄　水宿

童稚頻書札二句　暮年久客屈意童稚而無一人應

其緩急者公抱負何如而到此安得不悲憤耶　二語

當哭

水宿伴鳧鷖　出題

同人惜解攜　羣公

巨海能無釣以下　皆姑以自遣也

江陵望幸　諱避狄而曰望幸先明此都之可伏而終

之日起涸鱗若真待其幸者不露痕迹

地利西通蜀一連　言收復之便

風烟含越鳥　指南

舟楫控吳人　指東　二句言儲備之易

未枉周王駕一連　醒望幸

江邊星月二首第一首金波耿玉繩　金波言月玉繩言星

天河元自白一連　元自向來承明雨後以天河襯出

江邊氣脉承接一綫　江浦切邊字

映物連珠斷　星

緣空一鏡升　月

餘光隱更漏二句　包下半夜又暗藏一客舟　露華

兼收到清秋

第二首起二句　上總破此分破上逆此順解纜别船

暗醒邊字又為客字藏針

客愁殊未已二句　收應辭别二字

舟月對驛近寺金刹青楓外　近寺

朱樓白水邊　對驛

舟中　此湖南詩

遣悶　遣悶者不可遣也

哀箏猶凭几一連　言欲遣不得

氣衝看劍匣一連　反呼踊字

妖孽關東臭　桓温所謂遺臭

江陵節度陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字

句同作碧窗宿霧濛濛濕一連　頂出氷雪生
杖鉞褰帷瞻具美　包府使判官
自公多暇延參佐二句　承有餘清收綰
又作此奉衛王　前詩與嚴同作故再賦
遠開山岳散江湖　頂出雄字　升高矚望羣峯但見
其尖故下開字衆流歷分其境故下散字真意外驚人
語
推轂幾年惟鎮靜二句　奉衛王

舟出江陵南浦奉寄鄭少尹飄然去此都　舟出江陵

百年同棄物二句　悲凉

雨洗平沙静　南浦

南征問懸榻二句　南征東逝不知所適俱從更欲投

何處生下

江南逢李龜年　方云開元盛時今已久矣不意江南

復與龜年相逢故與感焉四句渾渾説去而世運之盛

衰年華之遲暮兩人之流落俱在言表

秋日荆南述懷三十韻艱危衰職陪　此衰職即指房琯始為琯所推奬及琯被讒與之同貶共其艱危也

罷戾寛猶活　領起通篇

伏枕因超忽　結上　超忽即上所謂催變也

扁舟任往來　生下

九鑽巴噀火　用欒巴事與下楚祠借對

望帝傳應實二句　分頂蜀楚　望帝四句借蜀楚事見岳牧之僭横所在皆無君也

秋雨漫湘水　水深雪雰比小人
陰風過嶺梅　言此日湖南羣小自擅兵氛且徧嶺外也
苦摇求食尾　含飢愁
常曝報恩腮　頂名業
飢藉家家米二句　家家處處藏一衆字
任受衆人咍　即指下羣公也
得喪初難識二句　咍我者以榮枯劃分然得喪在榮

枯之外非衆人之識所該也

差池分組晃四句　頂得字

漢庭和異域二句　暗指李揆使吐蕃元載死東市

頂喪事

霸業尋常體　尋常似用左傳爭尋常以盡其民略取

武夫為腹心爪牙

聖慮宵徘徊　言不知所倚仗也

數見銘鐘鼎以下　言當任賢相固宗子且寬其文法

勿加操切以期羣賢畢登共致太平不可專倚武夫悍卒也此十句一氣湧出所謂詩看子建親者比類是也

祝網但恢恢　言罪廢者亦當收用勿以一眚永棄則自有什伯於羣公者出戢干戈而銘鐘鼎以慰聖慮矣

赤雀翻然至一連　即指賢才輩出

賢非夢傅野四句　言我斯言豈自為哉内顧非傅說挺生之材難為中興輔佐心若死灰久已擺脱浮名矣所以惓惓不忘者徒念肅宗寛不即誅之恩思效忠其

子如屈宋之於頃襄耳

自古江湖客　收荆南

冥心若死灰　言無餘望也　收述懷

秋日荆南送石首薛明府辭滿告别奉寄薛尚書頌德叙懷斐然之作三十韻　南征為客久　荆南

西候别君初　秋日

歲滿歸鳧舄　明府

聞道和親入　尚書

往者胡星孛　入頌德
材非一范雎　秦昭王臨朝歎息曰物不素具不可以
應卒今武安君既死而鄭安平等畔内無良將而外多
敵國吾是以憂欲以激厲應侯應侯懼不知所為公意
蓋指此名將猶在可以收用非若止餘一范雎也
曾是接應徐　起新文
侍臣嫂宋玉　已暗渡新文
鑒激勞懸鏡一連　對屬如丸

跋涉體何如　叙懷

休煩獨起予　從見新文結　後半轉接如龍

哭李尚書之芳　喉舌罷天朝　尚書

王孫若個邊　并切李

重題哭君余白頭　余注作餘非工拙懸絶

暮歸客子入門月皎皎　恨無酒

誰家搗練風凄凄　恨無衣　二句含下不稱意

明日看雲還杖藜　方云且預寫明日無聊按杖藜看

雲庶幾可以散愁不是說無聊　暮字反收忽然拓開

筆力與胸襟相副

移居公安敬贈衛大郎雅量涵高遠　自負不易知也

清襟照等夷　等夷自謙也

平生感意氣　雅量

河海由來合　清襟

水烟通徑草二句　切移居頃流年

白頭供宴語　即成佳話真可悲也

公安送韋二少府匡賛逍遥公後世多賢　韋二少府時危甲兵黄塵裏二句　悲壯
古往今來皆涕淚二句　如此對結何曾費力
公安縣懐古寒天促日短二句　先含維舟曲折變化洒落君臣契二句　承上風雲二字忽然接下
公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂正解柴桑纜
　從下沔鄂起
仍看蜀道行　入蜀

南紀連銅柱　下沔鄂

西江接錦城　入蜀

憑將百錢卜二句　以送入蜀結

宴王使君宅題二首第一首世事各艱難　言亦無下手處自合漂泊難比二子也

不才甘朽質二句　謙詞也

第二首戎馬今何地　言一身莫保

鄉園獨舊山　言無家可歸　舊山注作在山言無鄉

園只在三峽中矣作在山更勝

酩酊任扶還　安得不以酒自寬耶

曉發公安數月憩息此縣北城擊柝復欲罷　曉字起

舟楫眇然自此去　轉到發字

泊岳陽城下　殊不肯放下然賢於夢得者懷忠思效故也

山城僅百層　僅餘也

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛楚岸朔風疾

岸字藏纜舟

天寒鶺鴒孤　寒字起覓酒

維舟日日孤　出纜船

因聲罝驛外　鄭判官

為覓酒家壚　反醒苦風

登岳陽樓　定遠云破題筆力千鈞　岳陽樓因洞庭湖而有先點洞庭後破登字迎刃之勢　自公安至湖南詩此為至矣　洞庭天下壯觀此樓誠不可負故有

前四句然我何緣至此哉故後四句又不禁仲宣之感也詩至此乃面面到矣　上下各四句直似不相照顧仍復渾成一氣非公筆力天縱鮮不顧此失彼　第五含下北字第六顧上東南

陪裴使君登岳陽樓湖闊兼雲霧　一句括數紙樓孤屬晚晴　孤字移掇不動　岳陽樓是城西門樓故恰使晚晴二字

詩接謝宣城　宣城有謝朓北樓此句亦非泛引

過南岳入洞庭湖衡山引舳艫　過岳
壤童犁雨雪二句　言中路無可留者
欹側風帆滿　入湖
才淑隨廝養　比賢者失所非内人紅袖泣之意
召平元入漢　不忠
張翰後歸吴　不智　召平入漢事二姓也張翰後歸
不見幾也此等既難復用在野者又未知名然則吾君
誰與共天下乎此時而老病萍梗所以下憂國之淚也

宿青草湖　結超忽

宿白沙驛　一起神筆

湘夫人祠　此詩作於代宗即位之後落句公自謂也

晚泊登汀樹　是即目語人却做不到結纜排魚網亦其類也

祠南夕望　孤舟汎日斜　夕字

目斷更雲沙　望字

山鬼迷春竹二句　祠南　寫得杳冥恍忽是夕望神

致

登白馬潭水生春纜没　妙語

叢花笑不來　對句奇

莫道新知要　方云樂莫樂兮新相知要字疑為樂字

歸雁　起二句要是紀異

野望納納乾坤大　望字　納納二字出楚詞

野樹侵江濶二句　雪消江濶是倒裝句恰收上野望起下扁舟也

入喬口長沙北界 賈生骨已朽二句 言賈生在長沙不過
二載而我遲遲巳及黄髮故悽惻也
銅官渚守風水耕先浸草二句 連日守風所歴
早泊雲物晦 將風
逆行波浪慳 巳風
飛來雙白鶴二句 守風之悶自在言外 白字仍與
上晦字不礙鶴自飛來又醒出鬥風也
奉送王信州崟北歸下詔選郎署 非牧養之防其為

盜而始重斯選痛哉其言之也

天子嚮時憂　有體有味

遣騎覓扁舟　遣騎散遣車騎也覓扁舟似用劉尹傳

教覓張孝廉船事

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御長夏想為情　衰羸

之人豈堪日長忍飢想為情三字欲兩侍御念我也

誰復致盃罌　言誰復更望得酒乎

潭州送韋員外牧韶州　杜詩如此種淡處最有味

江閣對雨有懷行營裴二端公野流行地日一連句

中有三層景頂出壯宇

層閣憑雷殿　江閣

長空面水文　對雨

雨來銅柱北二句　行營

酬韋韶州見寄白髪縹難理　承起連

新詩錦不如　承次連

千秋節有感二首　天寶七年七月羣臣上表請改千

秋節為天長節從之仍云千秋節者紀其太平最盛之時也　吳本編二詩於潭州諸詩中蓋作於大歷紀元之後按代宗於開元十四年十月十三日生於東都上陽宮永泰二年十月降誕日諸道節度使進獻珍玩名馬衣服二十餘萬計以陳上壽自是歲以為常大歷二年十月降誕日宰臣及常參官率錢修齋度僧尼道士凡數百人三年十月降誕日諸道節度使上壽各獻衣服名馬及綾綃凡百餘萬夫千秋為節宴賜臣民雖曰

泰侈未傷國體所進止於金鏡綬節士庶結承露囊相遺餉聊紀風俗節序今乃不聞宴賜取貸無藝假天子生日之名以為利不亦鄙乎思先代亦以諷今王也

第二首御氣雲樓敞　貼八月

聖主他年貴二句　人主聚歛必藉口時艱他年此日徽詞中疾矣　注中內樂一條按開元二十四年千秋節帝御廣達樓宴羣臣奏九部樂內出舞人繩伎頒賜有差又召京兆父老等宴賜注引明皇雜録事謬矣金

鷫句則兼指舞馬也張燕公有舞馬千秋萬歲樂府詞

長沙送李十一　末二句周匝悲壯

重送劉十弟判官　稱十弟亦如唐十八使君得稱族弟之義

奉贈盧五丈參謀琚恭惟同自出　公祖母盧氏

藻翰惟韋率二句　不復有對屬痕

天子多恩澤二句　十字可歎可味

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友途窮那免哭　所謂

哭不盡也

北歸銜雪雨　亂離乏絶聊以病告與貶節請乞於無

事時者不同

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十韻素幕

渡江遠　敘事直起

長路更執紼　禮

此心猶倒衣　恩

墓待龍驤詔　綰尚書

臺迎獬豸威　送侍御

深褎見士則以下　因其盡心所事能有終始故以致君之績期之然侍御久於戎幕頗見兵勢尚未知今日所患不在畔臣煽誘戎狄内侵在朝廷無以服藩鎮之心順地節將皆不用命方日助賊為聲勢平復無期民生益困則邦本有不可保者此則所當力規切諫乃盡對揚之道耳　宦豎之竊柄未有不始於人主之怠者故曰但促銅壺箭也

他日掃除非　掃除非謂用程元振今猶有魚朝恩是

遂非也

動詢黃閣老　謂郭尚父

肯慮白登圍　謂永泰元年事

儉約前王體　方鎮之厚斂未有不始於人主之貪者

故曰儉約前王體也斯真稷契自許語朝廷光輝則良

朽芳菲矣

抱被宿何依　切表弟

眼冷看征蓋　迴抱朱幡登陸

哭韋大夫之晉　叙致入神　公在夔州有送韋中丞赴湖南八韻覯此篇則當日乃遥送也故曰峽内憶行人

貢喜音容間　大夫

馮招病疾纏　馮公豈不偉白首不見招

南過駭倉卒六句　公南行依韋至則適韋已没似踐巨卿之約永無再見之望

犀牛蜀郡憐　言化為異物也

韋經丞相傳　大夫

帟幕疑風鷲　風鷲即石鷲　此句亦喻己之無所托也

喧卑俗事牽　追恨至之不早

誰繼方隅理　健兒擁旌相望如之晉者間以一二衣冠分閫故有誰繼之歎

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟朔雪夜紛紛　點夜雪

不識山陰道　舟中夜雪　又暗用夢中不識路

聽雞更憶君　懐守

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州盧綰須征日　謂懐思

樓蘭要斬時　謂吐蕃

歲陽初盛動　暮冬

王化久磷緇　從王化磷緇收出適桂州何等家數

風疾舟中伏枕書懐三十六韻奉呈湖南親友鼓迎非

祭鬼　謂多淫祀也

疑惑尊中笒　入伏枕

瘞天追潘岳二句　潘鄧岳林借對

奉贈蕭二十使君　蕭二十惜失其名以詩中所陳觀之其誼士矣　蕭之與公非獨久故其義烈亦有過人者歷叙其事正見已之不輕受人惠也

嵇康有故人　謂存嚴氏之孤也

食恩慚鹵莽二句　乃公自謂

奉送二十三舅録事之攝郴州崔偉　郴州遠惡非高

門清流所宜屈故先慰其勞末復勉以所至必當盡其職也

泥塗豈珠玉　應知名

衰老悲人世　應盛族

舟鷁排風影　甥

林烏反哺聲　甥

勾漏且南征　彬猶未遠

彬州頗涼冷　况頗宜人

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州　此掌選乃土人首領

送趙十七明府之縣連城爲寶重　趙茂宰得才新　之縣

燕子來舟中作如今社日遠看人　來字情味可憐處處巢君室一連　是設爲燕語與上湖南爲客相應

歸雁二首第一首今年又北歸　又字賠藏久客在内

雙雙瞻客上一連　反從雁上帶出自己用筆敏妙

小寒食舟中作老年花似霧中看　此句貼寒食

清明二首　次篇尾句與起句接對作章法

發潭州賈傅才未有一連　賈傅褚公猶然流落豈特我遭薄俗止有岸花檣燕如相識哉

高明前後事　後字自謂也如賈褚者置其大節即文章翰墨亦一代光華然放逐流落曾無過而問之者此前後有同慨也

廻棹　前賢身係天下安危故皇皇不已若我散材或者猶繫一物是以向者亦嘗畏天憫人勞勞爲客今多無成類荆湘之放逐無魯連之排觧則吾命可知自當息心廻棹不待如宿昔之嘗試矣蓋前此泊岳陽城下猶有圖南未可料變化有鵾鵬之語至是乃無意於用世也

爲客費多年　不廻也

强飯蓴添滑　下滑字妙與强字相應

清思漢水上　轉入廻棹

几杖將衰𦵏以下　皆自私以取閒適歸於安命矣

篙師煩爾送　廻棹收

朱夏及寒泉　自私處　寒泉即上漢水峴山

贍韋七贊善　湖南詩　所謂同病相憐也

北走關山閉雨雪　指韋　言當歸之時也

南遊花柳塞雲烟　杜自謂

洞庭春色悲公子　指韋　公子即所謂秦川貴公子

也

蝦菜忘歸范蠡船　范蠡船杜自謂　蝦菜亦何足以擬陸海乃至以此忘歸則秦川之饑饉荒亂可知矣言韋而杜之自悲在其中

酬郭十五判官藥裏關心詩總廢　頂卧病束上

花枝照眼句還成　頂春生起下　按郭詩序云杜員外凡垂示詩因作此寄上句還成指前所示郭詩也

自得隋珠覺夜明　酬字

衡州送李大夫七丈勉赴廣州　衎鉞下青宾　大夫

北風隨爽氣　下青宾

日月籠中鳥二句　自傷垂老飄零却翻作壯語真怪怪奇奇也日月不居長似籠中之鳥乾坤至大還同水上之萍下三字皆喻公之身世遭亂流離雖欲歸朝不能奮飛也若解成籠中鳥比日月水萍比乾坤成何文義耶

王孫丈人行　指李

埀老見飄零　結句更不須多語言如此顯位加以故

舊而忍視其窮老耶

長吟江飛競渡日　江疑作虹

瞿唐懷古西南萬壑注　水

勍敵兩崖開　山

地與山根裂　下

江從月窟來　上

削成當白帝　首

空曲隱陽臺 尾 空曲對削成不弱

送司馬入京 曾忝從臣猶以為恥況兩省之長久侍丹墀曾無獻納使賊遺君父往日憂時之態將以誰期欲其匡君國而畏友朋也

久客羨歸秦 羨歸秦非懷安為致君耳

與嚴二郎奉禮別商歌還入夜 伏旅人遥聞盛禮新 指奉禮

巴西驛亭觀江漲呈竇使君二首第一首朝來減半愁

半注作片按半字有味

遺憂　前後一片說憂只領連見遺字意

臨危憶故人　憶古人自咎不能如古人之納諫　按

顧陶本作故臣第七句留作營則是指明皇也然此篇

云亂離又甚自屬代宗幸陝之事可憂甚矣所可遣者

受抑抗之諫起郭子儀於閑廢或不至遂爲隋氏差可

遣懷耳從顧本爲是注家誤以故臣爲曲江不知凡故

舊之臣皆是傳所謂令急而求子也向之所以致此變

者原於拒諫諍棄元臣亂至覺悟亦已晚矣此聮其懲

而毖後患也

紛紛乘白馬　番將反者非一也

攘攘著黄巾　民皆畔矣

早花　此等氣脉雖不易學亦何可不知

盈盈當雪杏一連　杏當似雪梅待香飄也用兩虚字

貼出早意欲活正與上未字呼應盈盈豔豔與瞎字對

巴山巴山遇中使二句　中使猶自竄巴山則外廷皆

不及扈從可知

天寒郃伯樹二句　注引海録云云按含鄭箋而引海録好僻者為之也　望仙臺亦當引神仙傳河上公事

羣臣安在哉　羣臣不審所在則乘輿亦幾乎危矣安在言職司何事使人主至此　落句不敢斥言之詞也

收京衣冠却扈從二句　車駕還而後有扈從之臣明前此已不顧其君也

剋復成如此　倒裝句言成如此剋復也　如此剋復去亡國一間若非竭力扶持京邑仍危於累卵焉耳犬戎內侵患猶在外衣冠悉畔則偶然變作即京城不守矣此深有望於數公而謂幸不可屢邀也

花底　確是花底體勢

莫作委泥沙　底字亦足

柳邊　定翁云似庾信妙在起句

只道梅花發二句　破邊字入神

漢南應老盡二句　為邊字縱言之也

奉送崔都水翁下峽嗚梳總發時　下

白狗黄牛峽　峽

朝雲暮雨祠　既下

遣悶戲呈路十九曹長　前四句叙不能相過以見悶之難遣也

隨章留後新亭會送諸君因題零雨詩　零雨切會送

孫子荆詩云傾城遠追送也

東津送韋諷攝閬州録事　雖曰偶然推薦亦必克舉
其職但威嚴又不可概施後四句凡三層意
聞説江山好　閬州
憐君吏隱兼　隱字承江山
寵行舟遠汎　東津
怯別酒頻添　送
推薦非承乏　攝
操持必去嫌　録事

他時如接縣二句　結歸錄事上點化得風雅韋杜名駒豈容以鄉里小兒面向人也
容舊館　此非公無此曲折
風慢何時卷　初秋尚有
寒砧昨夜聲　重來始聞
無由出江漢　舊館
愁坐終日憂奔走　反映坐字
陪鄭公秋晚北池臨眺　刺詩　此篇疑非公語

異方初艷菊以下　又就秋晚致慨歡娛銷日功業陵遲此公所為無補自責者也

去蜀五載客蜀郡　伏已黄髪

如何關塞阻　伏安危

轉作瀟湘遊　伏隨鷗

世事已黄髪　伏淚流

安危大臣在二句　正言若反　前四句即所謂小臣議論絶老病客殊方也

放船收帆下急水二句　誰能如此突然而起

卷幔逐回灘　卷幔起第三暗字

已泊城樓底二句　地險人絶驚懼萬端遇城即泊何

待晚耶　夜色句與暗字反應

哭台州鄭司戸蘇少監　起二句言平生故舊惟二君

最憐我今誰復可得也

夜臺當北斗　蘇

泉路著東吳　鄭

得罪台州去 鄭
移官蓬閣後 蘓
穀貴没潛夫 八哀詩長安米萬錢凋喪盡餘喘
道消詩興廢 應文章句
心息酒為徒 應豪俊句
許與才雖薄 天寶中
決勝風塵際 收京後
慘淡閟陰符 蘓

擺落嫌疑久　鄭

天地日榛蕪　應誰憐我

惠義寺送王少尹赴成都衣冠起晚鍾　晚鍾動衣冠皆起也

避地詩書遂墻壁　遂言豈遂以此終耶

奴僕且旌旄　且言且待其後也與下會見二字呼應

神堯舊天下二句　謂成都復為吐蕃所陷當是永泰元年詩趙本云至德二載疑誤

朝享太廟賦桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上　四語又是大明以後格調

有事於南郊賦　三賦中此篇為多然未能粹然及於古也賦料揚雄敵不乃夸乎

雕賦　通篇自寓得晉宋作者風力

唐興縣客館記　亦有志於復古特力之而不至

義門讀書記卷五十六